

BIOGRAPHIES ET BIBLIOGRAPHIES

DES AUTEURS ET DES ILLUSTRATEURS

Avant-propos : les bibliographies qui suivent ne visent pas l'exhaustivité, mais vous donnent un aperçu de l'œuvre de chaque auteur et / ou illustrateur. Aussi, les titres proposés ne figurent pas obligatoirement au catalogue des bibliothèques de la Commission scolaire des Phares mais constituent des suggestions. Aussi, vous constaterez la présence de biographies et bibliographies de conteurs classiques supplémentaires.

Suite à l'exploitation de cette trousse, si vous projetez un autre travail sur les contes, nous vous recommandons d'aller consulter les trousse d'animation suivantes :

Trousse 0020 : « Les contes classiques et réinventés »

Trousse 0074 : « Le Québec et le Canada en contes et légendes »

Vous pourrez en avoir un aperçu sur le site du Centre de ressources pédagogiques en suivant le lien suivant : [SITE DU CENTRE DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES](#)

ANDERSEN, Hans Christian (1805-1875)

Auteur des premiers contes modernes, il voit le jour à Odense, au Danemark, le 2 avril 1805, dans une famille très pauvre. Il n'a que 10 ans lorsque son père décède, le laissant avec une grand-mère détestable, une mère alcoolique et une sœur prostituée. C'est à 17 ans qu'il commence à écrire des poèmes, des récits humoristiques, mais principalement des contes.

En 1835, il publie, à l'âge de 30 ans, un premier recueil de contes largement inspirés de la tradition orale et intitulé « Aventures contées aux enfants », plus connu sous le titre « Contes pour enfants ». Ces récits connaissent un succès immédiat ; parmi eux :

À partir de 1843, Andersen se souvenant de son enfance misérable, invente lui-même des contes dans lesquels ses propres sentiments et ses émotions à l'égard des malheureux. Parmi les titres les plus connus, on a :

- La princesse au petit pois
- La petite Poucette
- La petite sirène
- L'intrépide soldat de plomb
- Le vilain petit canard
- La Reine des neiges
- La bergère et le ramoneur
- La petite fille aux allumettes

Ces contes sont identifiés comme étant les premiers contes modernes qui ont été publiés. Ils n'ont d'équivalent dans la littérature de tradition orale.

Au cours de sa vie, Andersen aura publié 156 contes et récits. Il meurt à Copenhague, le 4 avril 1875.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE :

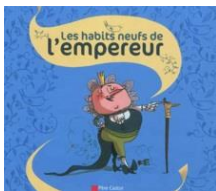


La princesse au petit pois

Auteur : Andersen, Hans Christian (1805-1875)

Illustrateur : Annette Marnat

Éditeur : Père Castor-Flammarion, 2010.



Les habits neufs de l'empereur

Auteur : Andersen, Hans Christian (1805-1875)

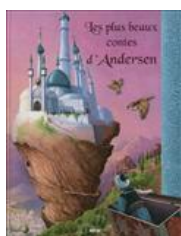
Éditeur : Flammarion, 2012.



La petite sirène : et autres contes

Auteur : Andersen, Hans Christian (1805-1875)

Éditeur : Flammarion, 1993.



Les plus beaux contes d'Andersen

Auteur : textes réécrits par Agnès Vandewiele

Illustrateur : Jean-Noël Rochut

Éditeur : Auzou, 2010.



Le vilain petit canard

Auteur : Andersen, Hans Christian (1805-1875)

Illustrateur : Henri Galeron

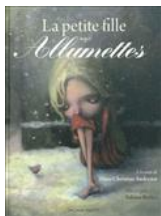
Éditeur : Gallimard-Jeunesse, 2011.



L'intrépide soldat de plomb

Auteur : Andersen, Hans Christian (1805-1875)

Éditeur : Mango, 2004.

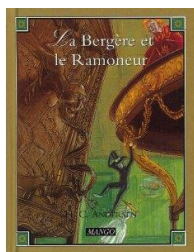


La petite fille aux allumettes

Auteur : Andersen, Hans Christian (1805-1875)

Illustrateur : Fabrice Backes

Éditeur : Des Ronds dans l'O, 2011.



La Bergère et le ramoneur

Auteur : Andersen, Hans Christian

Éditeur : Mango jeunesse, 1995.



La Petite Sirène

Auteur : Andersen, Hans Christian (1805-1875)

Illustrateur : Nathalie Novi

Éditeur : Didier Jeunesse, 2009.



La reine des neiges

Auteur : Andersen, Hans Christian (1805-1875)

Illustrateur : Stéphane Blanquet

Éditeur : Gallimard-Jeunesse Giboulées, 2012.

DEDIEU, Thierry (1955-...)

Thierry Dedieu est né en France, à Narbonne, en 1955. Après des études scientifiques, il se tourne vers la publicité, puis se lance en littérature de jeunesse à partir de 1994. Il est aujourd'hui rédacteur et auteur-illustrateur de livres pour enfants.

Barbe Bleue est le seul album du répertoire classique qu'il a illustré.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE :



Yakouba

Auteur : Dedieu, Thierry (1955-...)

Éditeur : Seuil Jeunesse, 2012.

Sujets Jeunesse : Courage -- Droit à la différence.

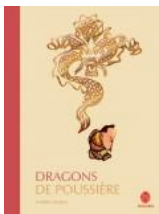


La guerre des mots

Auteur : Frédéric Marais

Illustrateur : Thierry Dedieu

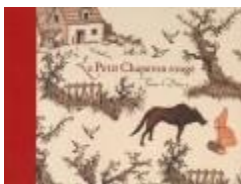
Éditeur : Sarbacane, 2012.



Dragons de poussière

Auteur : Dedieu, Thierry (1955-...)

Éditeur : HongFeï cultures, 2012.



Le petit chaperon rouge

Auteur : Dedieu, Thierry (1955-...)

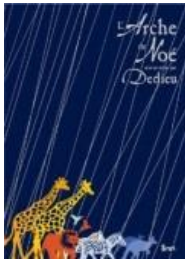
Éditeur : Seuil Jeunesse, 2011.



Yakoubwé

Auteur : Dedieu, Thierry (1955-...)

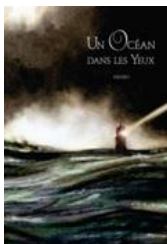
Éditeur : Seuil Jeunesse, 2012.



L'arche de Noé

Auteur : Dedieu, Thierry (1955-...)

Éditeur : Seuil Jeunesse, 2011.



Un océan dans les yeux

Auteur : Dedieu, Thierry (1955-...)

Éditeur : Seuil Jeunesse, 2011.



Le maître des estampes

Auteur : Dedieu, Thierry (1955-...)

Éditeur : Seuil Jeunesse, 2010.

DORÉ, Gustave (1832-1883)

Graveur, illustrateur et peintre français, Gustave Doré est né à Strasbourg le 6 janvier 1832. Fils d'un ingénieur, à treize ans, il commence à dessiner ses premières lithographies et à quatorze, on publie son premier album *Les travaux d'Hercule*. À quinze ans, Gustave Doré est engagé comme caricaturiste au *Journal pour rire* de Philippon. La même année, en 1848, il débute au salon avec deux dessins à la plume. En 1849, à la mort de son père, il est déjà très connu et n'a que seize ans. Il passe alors son temps auprès de sa mère. À partir de 1851, tout en exposant ses toiles, il réalise quelques sculptures à sujets religieux et collabore à diverses revues dont le *Journal pour tous*. En 1854, l'éditeur Joseph Bry publie une édition des œuvres de Rabelais, illustrée d'une centaine de ses gravures. De plus en plus reconnu, à la fois autodidacte et exubérant, Gustave Doré illustre plus de cent vingt volumes entre 1852 et 1883, qui ne parurent pas seulement en France, mais aussi en Angleterre, en Allemagne et en Russie. Il a également illustré une très belle édition des Fables de Jean de La Fontaine. Gustave Doré influença nombre d'illustrateurs par la suite.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE :



Fables

Auteur : La Fontaine, Jean de (1621-1695).

Illustrateur : Gustave Doré (1832-1883)

Éditeur : Pointdeux, 2012.



Fable « Le loup et l'agneau », illustration de Gustave Doré



Cendrillon, Barbe bleue et autres contes

Auteur : Perrault, Charles (1628-1703)

Illustrateur : Gustave Doré (1832-1883)

Éditeur : Le Livre de poche jeunesse, 2008.



Les contes de Perrault dans tous leurs états

Auteur : Perrault, Charles

Illustrateur : Gustave Doré

Éditeur : Omnibus, 2007

GAMBINI, Cécile (1973-...)

Cécile Gambini est née à Grasse, en France. Elle a suivi les cours de l'École des Beaux-Arts d'Aix-en-Provence. Elle est diplômée des Arts Décoratifs de Strasbourg. Elle a publié son premier album en 1999. Elle travaille également pour la presse jeunesse. [Ricochet]

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE :



Trois histoires de Barbe bleue racontées dans le monde / Charles Perrault, Fabienne Morel et Gilles Bizouerne ; postface de Nicole Belmont ; [illustrations de Cécile Gambini].

Auteur : Perrault, Charles, 1628-1703.

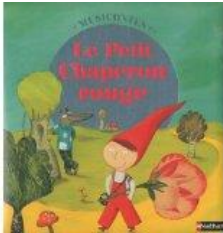
Collaboration : Morel, Fabienne.

Éditeur : [Paris] : Syros, 2011.

Description : 57, [3] p. : ill. ; 21 cm.

Collection : Le tour du monde d'un conte ; 5

Sujets Jeunesse : Contes.



Le Petit Chaperon rouge [ensemble multi-supports] / d'après les contes de Charles Perrault et des frères Grimm ; illustrations de Cécile Gambini.

Auteur : Perrault, Charles, 1628-1703.

Collaboration : Gambini, Cécile, 1973-, ill.

Éditeur: [Paris] : Nathan, 2011.

Description: 1 livre (28 p.) et 1 disque compact (9 min, 46 s)

Collection : Musicontes

Sujets Jeunesse : Contes -- France.



L'enfant du bananier : un conte chinois / texte, Isabelle Sauer ; illustrations, Cécile Gambini.

Auteur : Sauer, Isabelle.

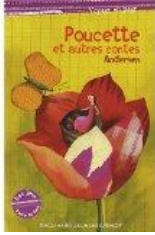
Collaboration : Gambini, Cécile, 1973-, ill.

Éditeur: Paris : Didier jeunesse, 2010, c2011.

Description : [36] p. : ill. en coul. ; 32 cm.

Collection : Contes du monde (Didier jeunesse)

Sujets Jeunesse : Contes -- Chine.



Poucette et autres contes / Hans Christian Andersen ; illustrations de Cécile Gambini ; traduit du danois par Régis Boyer.

Auteur : Andersen, Hans Christian, 1805-1875.

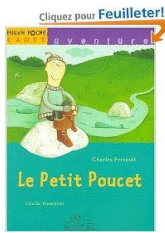
Collaboration : Gambini, Cécile, 1973-, ill.

Éditeur : [Paris] : Gallimard jeunesse : SNCF, 2008.

Description: 95 p. : ill. ; 19 cm + 1 carte postale.

Collection : Voyage en page ; 10.

Sujets Jeunesse : Contes -- Danemark.



Le Petit Poucet / de Charles Perrault ; illustré par Cécile Gambini.

Auteur: Perrault, Charles, 1628-1703.

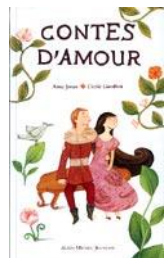
Collaboration : Gambini, Cécile, 1973-, ill.

Éditeur : Toulouse : Milan poche, c2000.

Description : 37 p. : ill. en coul. ; 18 cm.

Collection : Milan poche cadet ; 36. Aventure

Sujets Jeunesse : Contes -- France.



Contes d'amour / textes librement adaptés par Anne Jonas ; illustrations de Cécile Gambini.

Auteur : Jonas, Anne, 1964-

Collaboration : Gambini, Cécile, 1973-, ill.

Éditeur : Paris : Albin Michel jeunesse, c2003.

Description : 138 p. : ill. en coul. ; 25 cm.

Dépouillement : Campanule -- Les anciens époux -- La princesse Aurore -- La fausse fiancée -- Le chant d'amour -- Le filleul de la mort -- Les souliers de fer.

Sujets Jeunesse : Contes -- France.



Prospero, le petit marchand de pain [ensemble multi-supports] : ***[un conte pour découvrir le violon de Stradivarius]*** / Anne Montange ; illustrations de Cécile Gambini.

Auteur : Montange, Anne.

Collaboration : Gambini, Cécile, 1973-

Éditeur : Arles : Actes Sud junior ; [Paris] : Cité de la musique, 2011.

Description : 1 livre (39 p.) et 1 disque compact (17 min, 14 s)

Collection : Les contes du musée de la musique

Sujets Jeunesse : Violon.

GRIMM, Jacob et Wilhelm

Ils naquirent à Hanau, en Allemagne. Leur grande aventure de cueillette de contes débute par l'écriture de récits qu'ils connaissent. Ensuite, ils recueillent des récits auprès d'amis, de paysans et de correspondants.

Noël 1812 : premier volume des « Contes de l'enfance et du foyer » (contenant 86 contes).

Plusieurs autres éditions remaniées des contes de Grimm sont publiés entre 1837 et 1857.

L'édition définitive de ces contes propose 200 titres.

Ils ont su sauvegarder la tradition orale et écrite de l'Allemagne dans ce qu'elle a de plus éternel. En effet, les personnages, les contenus, les lieux se retrouvant dans leurs contes n'ont pas d'âge. Le principe de ces hommes était celui de la fidélité à l'esprit même du conte, à la préservation des détails. La fidélité consistant à donner ce qu'on trouve comme on le trouve. Et cela, au contraire de Charles Perreault qui transformait les contes pour qu'ils servent mieux ses préoccupations morales ou didactiques. Parmi les contes, ils ont publié :

- **Blanche-Neige**
- **Hansël et Gretel (Jeannot et Margot)**
- **Le Petit Poucet**
- **Les musiciens de la ville de Brême**
- **Le pêcheur et sa femme**
- **Cendrillon**
- **Le vaillant petit tailleur**
- **Les sept corbeaux**
- **Neigeblanche**
- **Roserouge**

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE :



Blanche-Neige

Auteurs : Grimm, Jacob (1785-1863) ; Grimm, Wilhelm (1786-1859)

Éditeur : Lito, 2012.



Hänsel et Gretel

Auteurs : Grimm, Jacob (1785-1863) ; Grimm, Wilhelm (1786-1859)
Éditeur : Magnard jeunesse, 2012.



Contes de Grimm. Vol.1

Auteurs : Grimm, Jacob (1785-1863) ; Grimm, Wilhelm (1786-1859)
Éditeur : Seuil, 2003.



Les musiciens de la ville de Brême

Auteurs : Grimm, Jacob (1785-1863) ; Grimm, Wilhelm (1786-1859)
Éditeur : Belin, 2012.



Blanche-Neige et autres contes

Auteurs : Grimm, Jacob (1785-1863) ; Grimm, Wilhelm (1786-1859)
Éditeur : Le livre de poche jeunesse, 2008.



Cendrillon

Auteurs : Grimm, Jacob (1785-1863) ; Grimm, Wilhelm (1786-1859)
Éditeur : NordSud, 2011.



Le vaillant petit tailleur : et autres contes

Auteurs : Grimm, Jacob (1785-1863) ; Grimm, Wilhelm (1786-1859)

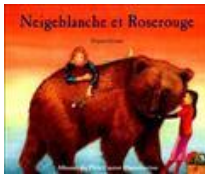
Éditeur : Gallimard-Jeunesse, 2011.



3 contes de Grimm

Auteurs : Grimm, Jacob (1785-1863) ; Grimm, Wilhelm (1786-1859)

Éditeur : Père-Castor-Flammarion, 2006.



Neigeblanche et Roserouge

Auteurs : Grimm, Jacob (1785-1863) ; Grimm, Wilhelm (1786-1859)

Éditeur : Flammarion, 2000.

PERRAULT, Charles (1628-1703)

Né à Paris en 1628. Il était philosophe et promoteur d'idées nouvelles. Haut fonctionnaire du ministère de Colbert, sous le règne de Louis XIV, il fut chargé de mettre en route une réforme de l'orthographe de la langue française. Son premier récit en vers, « La patience de Grisélidis » date de 1691, son second conte en vers, « Les souhaits ridicules » en 1693, suit « Peau d'Âne » en 1694. Ce sont toutefois les « Histoires ou contes du temps passé » ou « Contes de Ma Mère l'Oye », recueil préfacé par Pierre Darmacour (son fils) et publié en 1697, qui rendirent Charles Perreault célèbre :



On y retrouve 8 contes en prose :

- **La belle au bois dormant**
- **Le Petit Chaperon rouge**
- **La Barbe Bleue**
- **Le Chat botté**
- **Cendrillon**
- **Le Petit Poucet**
- **Les fées**
- **Riquet à la houppe**

Perrault est décédé à Paris le 15 mai 1703.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE :



Les contes de Perrault / [dessins, Nicolas Vasiliev].

Auteur : Perrault, Charles, 1628-1703.

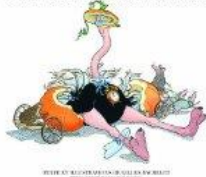
Collaboration : Vasiliev, Nicolas, ill.

Éditeur : [Paris] : Margaux & Cie, 2009.

Description : 155 p. : ill. en coul. ; 28 cm.

Sujets Jeunesse : Contes -- France.

IL N'Y A PAS D'AUTRUCHES
DANS LES CONTES DE FÉES



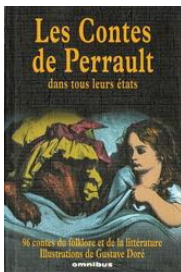
Il n'y a pas d'autruches dans les contes de fées / texte et illustrations de Gilles Bachelet.

Auteur : Bachelet, Gilles, 1952-

Éditeur : [Paris] : P. Couratin : Seuil jeunesse, 2008.

Description : [22] p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Sujets Jeunesse : Personnages dans la littérature -- Humour.



Les contes de Perrault dans tous leurs états : [96 contes du folklore et de la littérature] / édition établie et présentée par Annie Collognat et Marie-

Charlotte Delmas ; [illustrations de Gustave Doré].

Collaboration : Perrault, Charles, 1628-1703.

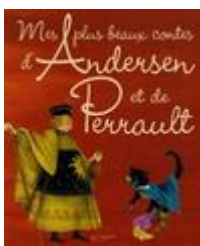
Éditeur : Paris : Omnibus, 2007.

Description : xxix, 1048 p. : ill. ; 20 cm.

Collection : Omnibus (Presses de la Cité)

Contient : Grisélidis -- Les souhaits ridicules -- Peau d'âne -- La Belle au bois dormant -- Le Petit Chaperon rouge -- La Barbe bleue -- Le maître chat, ou, Le Chat botté -- Les fées -- Cendrillon, ou, La petite pantoufle de verre -- Riquet à la houppe -- Le Petit Poucet.

Sujets Adulte : Perrault, Charles, 1628-1703 -- Influence.



Mes plus beaux contes d'Andersen et de Perrault. 1 / illustrations de Paul Durand.

Auteur : Andersen, Hans Christian, 1805-1875.

Collaboration : Perrault, Charles, 1628-1703.

Éditeur : [Paris] : Hachette jeunesse, 2006.

Description : 163 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Contient : Le Chat botté / L'intrépide soldat de plomb / Le Petit Chaperon rouge / La petite fille aux allumettes / Le Petit Poucet / La bergère et le ramoneur / Cendrillon / Les Fées / La petite Poucette.



Mes plus beaux contes d'Andersen et de Perrault. 2 / illustrations de Paul Durand.

Auteur : Andersen, Hans Christian, 1805-1875.

Collaboration : Perrault, Charles, 1628-1703.

Éditeur : [Paris] : Hachette jeunesse, 2006.

Description : 163 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Contient : La Belle au bois dormant / Charles Perrault -- Les trois souhaits / Charles Perrault -- Peau d'âne / Charles Perrault -- Le vilain petit canard / Hans Christian Andersen -- Les habits neufs du grand-duc / Hans Christian Andersen -- Riquet à la houppe / Charles Perrault -- La Barbe bleue / Charles Perrault.
Sujets Jeunesse: Contes -- Danemark.